UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPERHEROES™

LA COLLECTION OFFICIELLE

100

PEINTES À LA MAIN
100E ÉDITION COLLECTOR
NUMÉROTÉES

Le Hurleur™

Le Hurleur™

Né avec le redoutable pouvoir de produire des « cris soniques » déchirants, le mutant Sean Cassidy se rattache à un personnage mythologique de son pays, l'Irlande, dont le hurlement était synonyme de mort pour les malheureux qui l'entendaient. Issu d'une vieille lignée et vivant dans un château médiéval, Sean connaît une vie trépidante de héros, ponctuée de tragédies et de drames qui ne dépareraient nullement les anciennes légendes irlandaises.

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
L'épopée d'une légende irlandaise.

10 MOMENTS FORTS
Les X-Men résisteront-ils au cri du Hurleur ?

12 SUPER SECRETS
Les étonnants pouvoirs d'une voix sonique.

14 BONS ET MÉCHANTS
Amis et ennemis, d'Irlande et d'ailleurs.

17 EN COULISSE
Le créateur du personnage révèle une étonnante genèse.

Rédacteur en chef : Richard Jackson Graphistes : Dan Rachael & Paul Montague Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Correcteur : Aune Butt Illustration de couverture : Jim Lee Couleur de couverture : Alan Craddock

© Eaglemoss Publications Ltd (2009)
© 2009 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Anna François
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Editon
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 01 73 73 72 92 (prix d'un appel national)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Ile
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art : Andy Kubert

Andy Kubert
matthew ryan

HISTOIRE D'UN... CRIEUR SONIQUE

Contrairement à la majorité des autres X-Men d'origine, Sean Cassidy (alias «le Hurleur») a lutté contre le crime avant de rejoindre l'équipe. Frank Plowright se rend jusqu'à la belle île d'émeraude pour dévoiler le mystère du crieur sonique…

Art. : Darick Robertson

Il a pris un chemin long, étrange et détourné pour aller jusqu'à la tombe, Sean Cassidy. Toutefois, avant de pleurer, n'oublions pas que pour un X-Man le cimetière n'est pas toujours un lieu de repos éternel !

LE CLAN CASSIDY

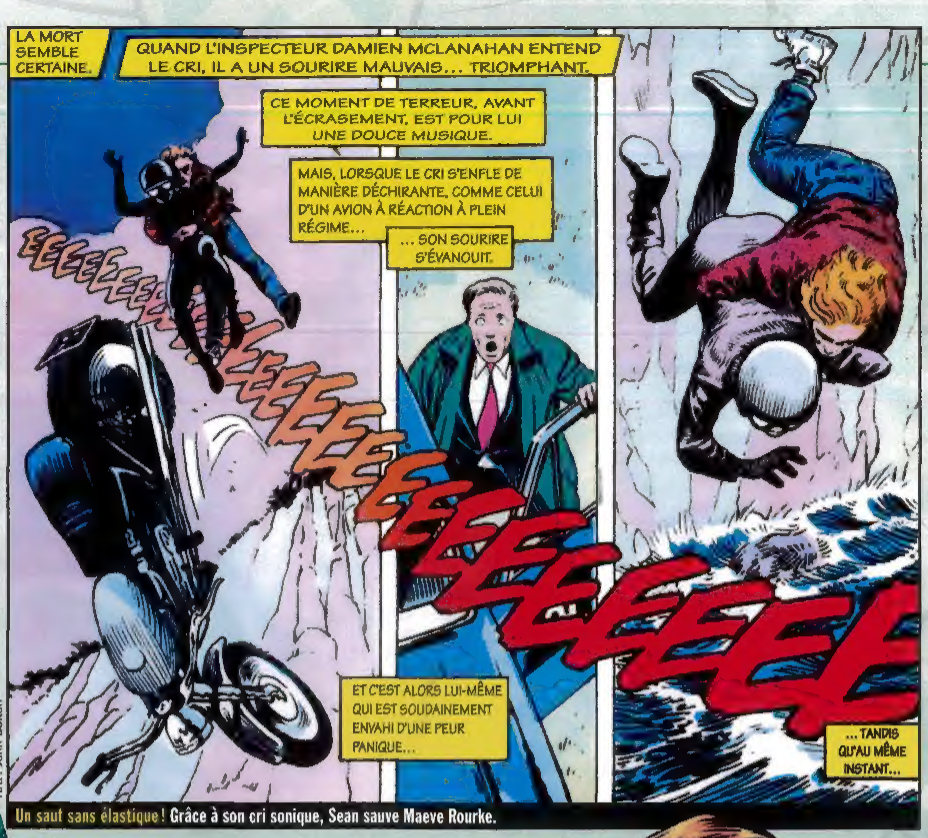
Cet Irlandais de naissance trahit superbement ses origines lors de ses débuts, avec ses cheveux roux, sa pipe et son costume vert un peu trop voyant. En même temps, son apparition montre qu'il existe des mutants en dehors des frontières américaines et que, le professeur X mis à part, il en est aussi quelques-uns âgés de plus de vingt-cinq ans ! Sean n'est pas encore près de la retraite, mais il a déjà pas mal vécu avant que ses pouvoirs de mutant ne le conduisent à une nouvelle orientation.

Bravons courageusement les brouillards de la verte Érin et les non moins épaisses brumes du temps pour évoquer le château Cassidy, dans le comté de Mayo. C'était jadis un lieu étrange, même pour des particuliers vivant sur une planète peuplée de super-héros, puisque la région était sous la coupe des *leprechauns* (lutins). Or deux cousins ayant vécu leur enfance dans la contrée vont révéler des pouvoirs de mutants. Thomas Cassidy suivra un fort mauvais chemin, tandis que Sean, mettant sous le boisseau son cri sonique lui permettant de voler, suivra une belle

X-MEN! L'ÉQUIPE DE COMBAT LA PLUS INCROYABLE DU TEMPS
LE CRI DU FANTÔME !
ÉÉÉ

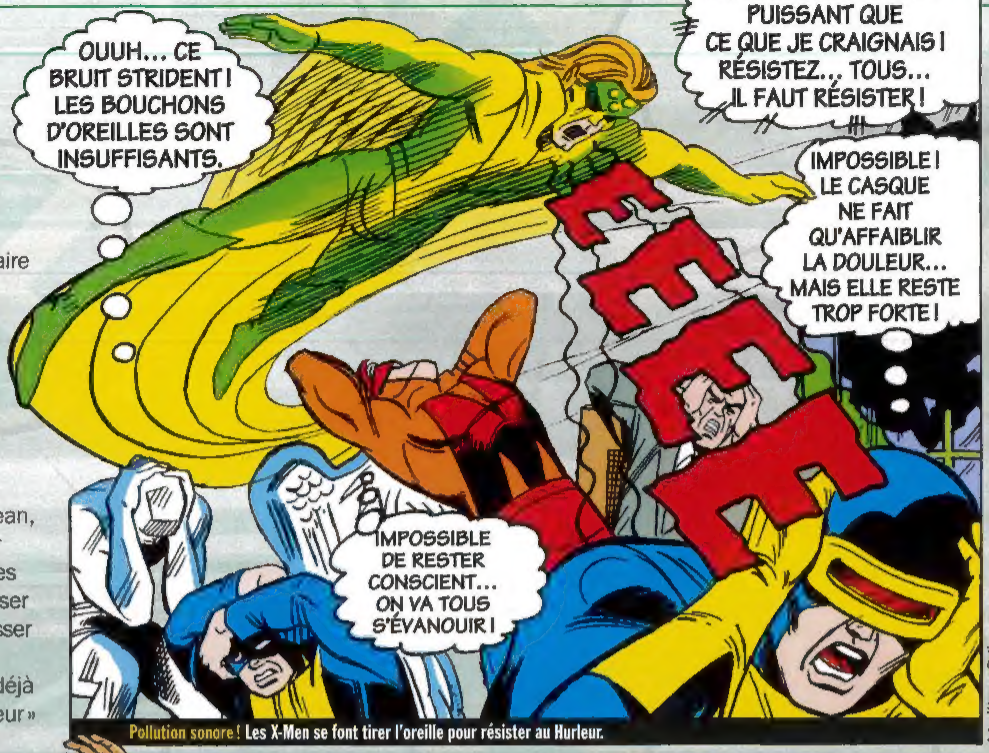
carrière de policier international à Interpol. Malgré ce poste de représentant de la loi, il va souffrir intimement du drame irlandais. En effet, cet amateur de musique assiste à un festival de l'autre côté de la frontière de l'Irlande du Nord et manque le dernier train pour rentrer dans le Sud. Ce fait anodin va changer sa vie. Il décide en effet de faire du stop et est pris par une voiture de la police spéciale – dont les occupants sont aussitôt convaincus, malgré ses dénégations, qu'il est un militant de l'IRA en train de préparer un attentat et qu'il faut le châtier.

Heureusement, une jeune femme à moto survient alors. Elle connaît apparemment les méthodes expéditives de la police locale. Sean saute sur la machine, qui démarre en trombe. Une poursuite s'engage, manquant de se terminer en tragédie sur une route bordant une haute falaise, car la moto bascule dans le vide. Sean, le Hurleur, ne songe évidemment pas à tenir plus longtemps ses pouvoirs cachés. Il saisit la jeune femme et vole avec elle jusqu'à la propriété


LA MORT SEMBLE CERTAINE.
QUAND L'INSPECTEUR DAMIEN MCLANAHAN ENTEND LE CRI, IL A UN SOURIRE MAUVAIS... TRIOMPHANT.
CE MOMENT DE TERREUR, AVANT L'ÉCRASEMENT, EST POUR LUI UNE DOUCE MUSIQUE.
MAIS, LORSQUE LE CRI S'ENFLE DE MANIÈRE DÉCHIRANTE, COMME CELUI D'UN AVION À RÉACTION À PLEIN RÉGIME...
... SON SOURIRE S'ÉVANOUIT.
EEEE

contre l'Hydra quand son meilleur ami se fait capturer. Il lutte aussi contre un tueur en série russe – et reçoit alors l'aide secrète de Magnéto, qui craint des persécutions contre les mutants si l'on apprend que ce tueur en est un. Le Hurleur arrête ce dernier, mais Interpol le remet au KGB – qui va faire de lui le redoutable et malfaisant Omega Red. Sean revient ensuite en Irlande et fait mettre son cousin Tom sous les verrous, pour une longue liste de méfaits.

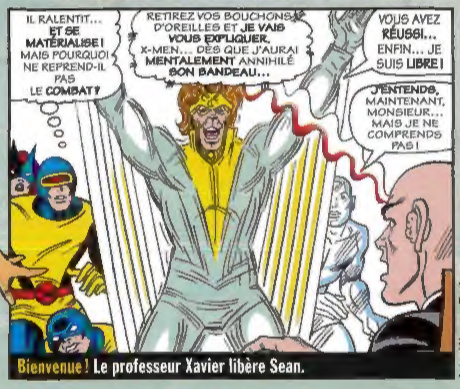
Sa carrière à Interpol se termine après une ultime mission « quitte ou double », gâchée par le mercenaire Deadpool qui liquide la cible. Désenchanté, Sean, pour gagner sa vie, devient policier à New York. Puis, après dix années passées sans pratiquement utiliser ses pouvoirs, il décide d'embrasser la carrière de super-héros. Il se choisit un nom qu'il a déjà utilisé en Irlande, « le Hurleur » (« Banshee », en VO).


OUUH... CE BRUIT STRIDENT ! LES BOUCHONS D'OREILLES SONT INSUFFISANTS.
IL EST... ENCORE PLUS PUISSANT QUE CE QUE JE CRAIGNAIS ! RÉSISTEZ... TOUS... IL FAUT RÉSISTER !
IMPOSSIBLE ! LE CASQUE NE FAIT QU'AFFAIBLIR LA DOULEUR... MAIS ELLE RESTE TROP FORTE !
EEEE
IMPOSSIBLE DE RESTER CONSCIENT... ON VA TOUS S'ÉVANOUIR !
Pollution sonore ! Les X-Men se font tirer l'oreille pour résister au Hurleur.

Art. : Werner Roth

Art. : Dave Cockrum

L'Irlandais volant. Le Hurleur intègre une équipe de nouveaux X-Men.


IL RALENTIT... ET SE MATÉRIALISE ! MAIS POURQUOI NE REPREND-IL PAS LE COMBAT ?
RETIREZ VOS BOUCHONS D'OREILLES ET JE VAIS VOUS EXPLIQUER. X-MEN... DÈS QUE J'AURAI MENTALEMENT ANNIHILÉ SON BANDEAU...
VOUS AVEZ RÉUSSI... ENFIN... JE SUIS LIBRE !
J'ENTENDS, MAINTENANT, MONSIEUR... MAIS JE NE COMPRENDS PAS !
Bienvenue ! Le professeur Xavier libère Sean.

Art. : Werner Roth

LE FACTEUR SONNE TROIS FOIS

Toutefois, cette carrière dérape vite. Il est capturé par une organisation appelée « Facteur Trois », qui cherche à dominer le monde et qui lui attache autour de la tête un bandeau conçu pour exploser s'il tente de le retirer ou de s'échapper. Réduit en esclavage, il est obligé d'accomplir diverses missions. Lorsque l'activité de Facteur Trois attire l'attention des X-Men, les cris soniques du Hurleur montrent toute leur efficacité.

Mais, le professeur X, à l'aide d'un scan mental, comprend que Sean est sous influence : il désactive alors le bandeau par télékinésie. Libéré et poursuivant Facteur Trois jusqu'à son repaire, Sean est de nouveau emprisonné, mais cette fois,

Juillet 1989
Marvel Comics Presents
n° 24
Moira sauve la vie de Sean Cassidy !
Art. : Erik Larsen

Décembre 1989
Uncanny X-Men
n° 254
Il retrouve ses pouvoirs soniques.
Art. : Jim Lee

Janvier 1992
X-Men
(vol. 2) n° 4
Il quitte les X-Men et Omega Red attaque !
Art. : Jim Lee

Février 1994
X-Force
n° 31
Le secret de la naissance de Cyrène en flash-back !
Art. : Tony Daniel

MAIS JE NE VEUX PAS ME MENTIR À MOI-MÊME. TOUS VOS X-MEN SONT TRÈS JEUNES... DES ÉTUDIANTS... MOI, JE SUIS UN ANCIEN FLIC... ET QUOI QUE VOUS EN PENSIEZ...
... IL Y A QUELQUES MÈCHES GRISES PARMI MES CHEVEUX ROUX.
C'ÉTAIT TRÈS BIEN, MAIS JE DOIS M'EN ALLER.
D'ACCORD, PROFESSEUR. VENDU ! VOUS AVEZ UN NOUVEAU X-MAN.
PARFAIT, MON AMI !
ET MAINTENANT QUE C'EST RÉGLÉ...
Art.: Dave Cockrum

Embauche ! Le Hurleur rejoint les X-Men.

IL Y A UN PROBLÈME ?
NON... UNE MARGE D'ERREUR... JE DOIS TROUVER LA FRÉQUENCE D'ÉNERGIE EXACTE DE MAGNUM... PAR DIEU, ÇA FAIT MAL !
BIEN... SI JE DOIS PARTIR... AU MOINS, QUE CE SOIT EN BEAUTÉ...
Art.: John Byrne

Gorge douloureuse. Après un choc avec Magnum, Sean perd son cri !

il s'échappe et contacte les X-Men – qui liquident l'organisation.

Après avoir encore été kidnappé (par les redoutables Sentinelles) et attaqué par l'Empire Secret, Sean en arrive à la conclusion qu'il n'est peut-être pas fait pour être un super-héros. Il se prépare à une vie de père peinard, mais le professeur Charles Xavier le fait rapidement changer d'avis. Quand les X-Men d'origine sont piégés par Krakoa, l'île vivante, Cassidy accepte de faire partie de l'équipe constituée pour les récupérer.

Cette mission menée à bien, le Hurleur reste avec les X-Men, malgré sa différence d'âge d'avec ses coéquipiers. Ceux-ci l'accompagnent au château des Cassidy pour affronter son cousin, maintenant acoquiné avec le Fléau. Peu après, Sean se montre efficace en ruinant les sinistres plans de Moses Magnum pour couler le Japon – mais il devient aphone !

LE CHANT DE CYRÈNE

Sans ses pouvoirs, il se rapproche de la belle Moira MacTaggert, généticienne liée aux X-Men, et se dit que la vie est plus agréable à l'île de Muir, au large de l'Écosse, où la jeune femme est à la tête d'un centre de recherches, qu'au sein des super-héros. Peu après, il rencontre Theresa Rourke, une rousse adolescente, et reçoit une lettre de son cousin Tom (alors en prison) : celui-ci lui explique qu'il a lui-même élevé cette enfant et qu'elle est sa fille, à lui, Sean !

Theresa le suit à l'île de Muir, puis débute une carrière de super-héroïne sous le nom de «Cyrène». Durant cette période heureuse, Sean laisse de côté son identité du Hurleur. Toutefois, une petite visite au Guérisseur (des Morlocks) lui permet de retrouver sa voix et ses pouvoirs – dont il a parfois besoin sur l'île de Muir. Il éprouve ensuite un choc puisqu'il reçoit une balle dans le cœur !

Cependant, quand on est un X-Man, on a suffisamment de coéquipiers versés dans la magie pour surmonter ce type de petit problème. La vie peinarde prend fin pour Sean lorsque la communauté

CELA SIGNIFIE QU'IL VA FALLOIR RÉGLER ÇA AUTREMENT.
TU ES PEUT-ÊTRE IMMUNISÉ CONTRE MES POUVOIRS, BLACK TOM CASSIDY...
... MAIS VOYONS COMMENT TU VAS PRENDRE UN BON VIEUX DIRECT À LA MÂCHOIRE !
Art.: Dave Cockrum

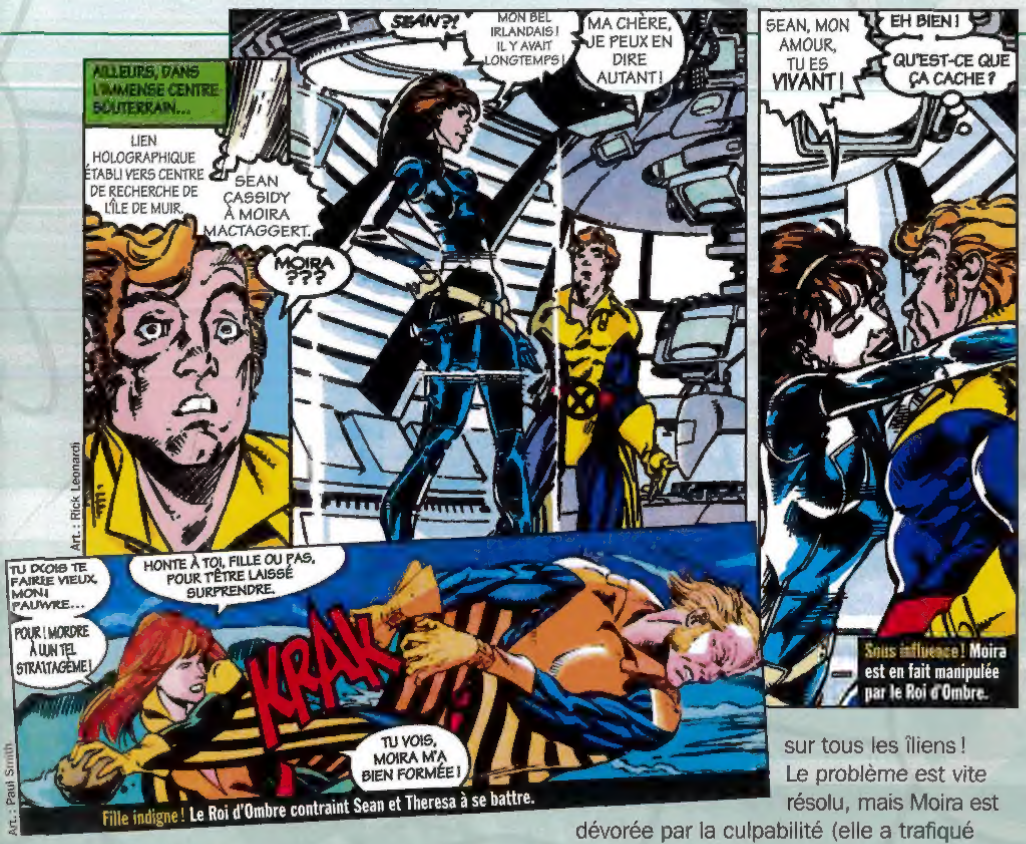
Les joies de la famille ! Tom et Sean en viennent aux mains !

Septembre 1994
Deadpool (vol. 2) n° 2
Cassidy est hanté par ses années d'Interpol !
Art.: Ian Churchill

Octobre 1994
Uncanny X-Men n° 317
Avec Emma Frost, il sauve des jeunes mutants.
Art.: Joe Madureira

Octobre 1994
X-Men (vol. 2) n° 37
Il bat la Phalanx, mais Blink se fait tuer !
Art.: Andy Kubert

Novembre 1994
Deadpool (vol. 2) n° 4
Il aide Black Tom à se faire soigner !
Art.: Ian Churchill


SEAN?!
MON BEL IRLANDAIS! IL Y AVAIT LONGTEMPS!
MA CHÈRE, JE PEUX EN DIRE AUTANT!
AILLEURS, DANS L'IMMENSE CENTRE SOUTERRAIN...
LIEN HOLOGRAPHIQUE ÉTABLI VERS CENTRE DE RECHERCHE DE L'ÎLE DE MUIR.
SEAN CASSIDY À MOIRA MACTAGGERT.
MOIRA ???
SEAN, MON AMOUR, TU ES VIVANT!
EH BIEN!
QU'EST-CE QUE ÇA CACHE?
TU DOIS TE FAIRE VIEUX, MONI PAUVRE...
POUR! MORDRE À UN TEL STRATAGÈME!
HONTE À TOI, FILLE OU PAS, POUR T'ÊTRE LAISSÉ SURPRENDRE.
KRAK
TU VOIS, MOIRA M'A BIEN FORMÉE!

Art.: Rick Leonardi

Art.: Paul Smith

Sous influence! Moira est en fait manipulée par le Roi d'Ombre.

Fille indigne! Le Roi d'Ombre contraint Sean et Theresa à se battre.

mutante de Genosha, attaquée par les X-Men, tente de les réduire en esclavage. Il se décide à quitter l'île de Muir, d'autant que Moira tourne à l'acariâtre et que sa conduite – au nom de la science! – est parfois éthiquement bien suspecte. Il apprend toutefois bientôt que cette pauvre femme est en fait sous l'influence d'un vieil ennemi des X-Men, le Roi d'Ombre, spécialiste ès possessions, qui étend son emprise sur tous les îliens! Le problème est vite résolu, mais Moira est dévorée par la culpabilité (elle a trafiqué les codes génétiques de Magnéto) et ses relations avec Sean tourment à l'aigre.

Après avoir prêté la main à la victoire sur les doubles extraterrestres des X-Men, en compagnie d'Emma Frost, Sean décide de se remettre dans le circuit. Quand la décision est prise de redonner vie, sous une nouvelle forme, à l'école des jeunes mutants des X-Men, il collabore de nouveau avec Emma Frost, qui supervise elle-même une telle école, pour diriger une institution dans le Massachusetts. Il avait déjà travaillé avec la froide Emma, il y a longtemps, lorsqu'il était dans la police new-yorkaise, mais elle a utilisé ses pouvoirs psychiques pour lui effacer cet épisode de la mémoire.

UNE VOCATION DE PROF

Il n'est pas facile de partager les fonctions de directeur avec Emma : les désaccords sont nombreux sur les méthodes, aussi bien que sur les principes. Toutefois, quand il est libre d'agir à sa guise, Sean s'épanouit autant comme professeur que comme mentor et confident de ses étudiants.

Malheureusement, les attaques de divers nuisibles sont nombreuses. Omega Red survient, reprochant au Hurleur d'être responsable de ses malheurs : il l'agresse et le laisse dans le coma. En outre, Black Tom le harcèle aussi, avec le Fléau.

Mais Sean renoue avec Moira MacTaggert des relations complexes et tumultueuses. La jeune femme se consacre à la recherche d'un antidote au virus Legacy, qui, pense-t-on, ne touche que les mutants – hélas, elle devient elle-même la seule humaine à développer la maladie.

Désormais, plus pressée que jamais de trouver un remède, elle refuse de quitter son laboratoire ne serait-ce qu'une minute! Bien qu'il l'aime toujours, Sean décide de s'en aller.

Art.: Chris Bachalo

Mœurs universitaires. Sean et Emma ont un léger différend.

Art.: Chris Bachalo

Novembre 1994
Generation X
n° 1
Cassidy est codirecteur d'une école de mutants!
Art.: Chris Bachalo

Octobre 1995
Generation X
n° 8
Le château disparaît et Sean enquête!
Art.: Chris Bachalo

Mars 1997
Generation X
n° 25
Black Tom veut tuer les élèves de Sean!
Art.: Chris Bachalo

Septembre 1997
Generation X
n° 30
Emma Frost trahit Sean et l'assomme!
Art.: Chris Bachalo

Art. : Mel Rubi

Amour sous verre. Atteinte du virus Legacy, Moira est extrêmement contagieuse.

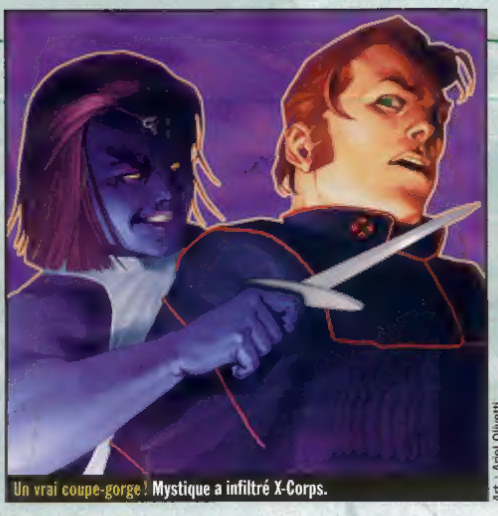
Il ne la reverra plus : elle réussit à mettre au point un sérum, mais se fait assassiner par la métamorphe Mystique avant d'avoir pu constater son succès.

Abstinence et manigances

Voilà un drame de trop pour le pauvre Sean – il se laisse aller à tâter de la bouteille. D'autant que l'école qui lui est chère part en quenouille. En effet, Emma Frost traverse une zone de fortes turbulences, dont la moindre est d'avoir à éliminer sa propre sœur qui tente de lui pourrir la vie.

Constatant que l'institution va à vau-l'eau, les étudiants décident (avec raison) de s'en aller, estimant leur formation terminée. Un certain nombre d'entre eux intégreront les X-Men, ce qui démontre *a posteriori* la valeur des enseignements dispensés. Conscient d'être sur une pente savonneuse, Sean se rend sur la tombe de Moira : il y renonce solennellement à la boisson et jure de se rendre utile à nouveau.

Pour ce faire, il forme une police officieuse des mutants, X-Corps, basée en France, avec d'anciens étudiants du Massachusetts et de mauvais mutants – qu'il pense contrôler. Son but est de permettre le développement de la population mutante, sans causer de désagréments aux humains.

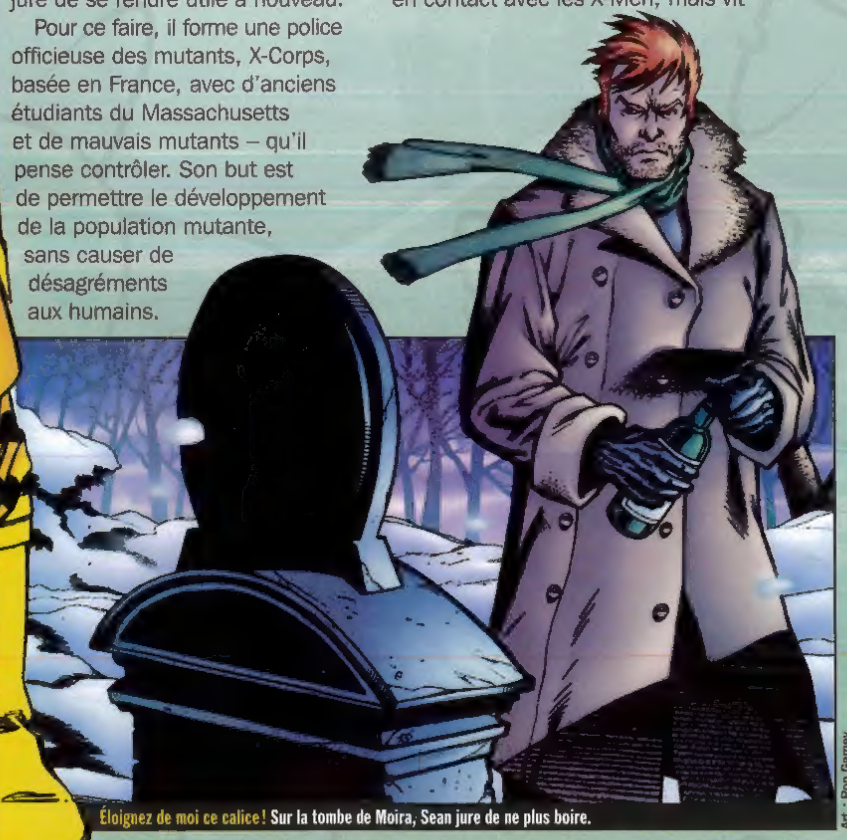


Art. : Ariel Olivetti

Un vrai coupe-gorge ! Mystique a infiltré X-Corps.

Cependant, il a, apparemment, recours à des moyens contestables, au détriment des droits des mutants. En outre, il se fait manœuvrer comme un bleu : en effet, la très dangereuse Mystique infiltre X-Corps et permet aux mauvais mutants de se déchaîner. Lorsque Sean Cassidy découvre ses manigances, elle lui coupe la gorge ! Il survit, mais ses beaux projets sont anéantis.

En outre, il est de nouveau sans pouvoirs, même s'il peut encore parler. Il demeure en contact avec les X-Men, mais vit



Art. : Ron Garney

Éloignez de moi ce calice ! Sur la tombe de Moira, Sean jure de ne plus boire.

Janvier 1999
X-Force
n° 91
Il apprend que Cyrène perd ses pouvoirs !
Art. : Tommy Lee Edwards

Mars 2000
Generation X
n° 61
Black Tom revient encore pour se venger !
Art. : Terry Dodson

Mars 2001
Generation X
n° 73
Sean, effondré, apprend la mort de Moira !
Art. : Ron Lim

Juin 2001
Generation X
n° 75
Sean Cassidy se met à boire.
Art. : Steve Pugh

Art.: Trevor Hairsine

Face à la mort! Sean se conduit en vrai héros.

On retrouve ensuite son corps parmi ceux des innocents passagers.

À l'heure actuelle, Sean Cassidy repose dans le cimetière de mutants de la propriété du professeur X, à Westchester. Mais sa fille, qui sait que de nombreux X-Men sont revenus de l'au-delà, ne croit pas à sa mort. M

Art.: Ariel Olivetti

en solitaire. Il s'établit sur l'île de Muir où il voit des apparitions fantomatiques de la belle Moira; l'une d'elles le conduit dans une salle obscure où il visionne une vidéo dévoilant un secret stupéfiant.

Il s'avère en effet qu'avant l'équipe de X-Men qu'a rejointe Sean Cassidy, le professeur Charles Xavier avait rassemblé un groupe de mutants que Moira elle-même avait entraînés, sur son île. Ce groupe, envoyé récupérer les X-Men d'origine sur l'île de Krakoa, avait été alors complètement décimé.

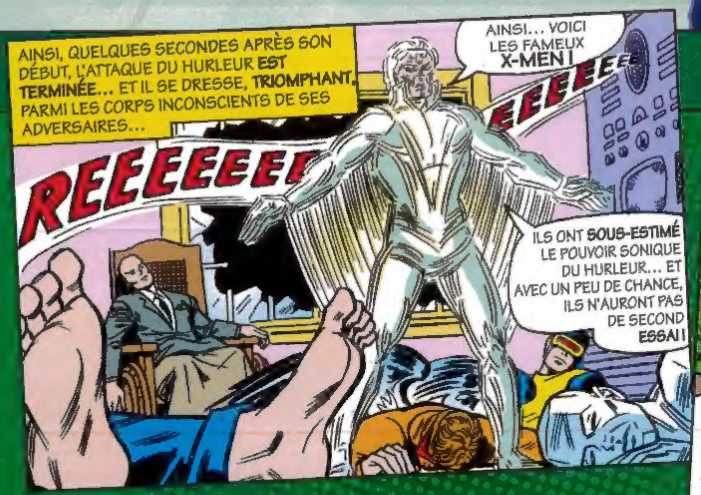
LE DERNIER CRI DE CASSIDY

En réalité, quelques membres de ce groupe avaient survécu, notamment Vulcain qui veut se venger, mais souhaite que le secret ne soit pas révélé tout de suite. Et comme il sait que Sean a pris un avion de ligne vers New York, pour porter la vidéo aux X-Men, il saute dans le Blackbird, l'avion des X-Men, afin de le lancer contre l'appareil en vol. Le Hurleur s'aperçoit de la menace, mais étant convalescent, son cri est insuffisant pour empêcher le terrible crash.

MOMENTS FORTS

LE CRI DU HURLEUR

Au début de *X-Men* n° 28, le Hurleur – le plus récent adversaire apparu dans le titre – se livre à des activités répréhensibles, volant des objets d'art (pour les regarder tranquillement !) et préparant l'enlèvement du professeur X avec l'Ogre, membre de Facteur Trois. Au terme d'un combat avec les X-Men, on apprend la vérité : le Hurleur est mentalement contrôlé par l'Ogre. Le fait que Sean ait volé des objets d'art et aussi du tabac sans la permission de l'Ogre semble être passé sous silence. En tout cas, ce personnage montre, pour la première fois, qu'il peut y avoir des mutants hors des États-Unis. Toutefois, pour son apparition, ses cheveux roux, son costume jaune et vert et son nom de code clairement celtique (Banshee) sont les seules indications de sa nationalité irlandaise. Apparemment, il ne parle même pas avec l'accent – mais peut-être est-ce dû au bandeau qui lui enserre le crâne.


AINSI, QUELQUES SECONDES APRÈS SON DÉBUT, L'ATTAQUE DU HURLEUR EST TERMINÉE... ET IL SE DRESSE, TRIOMPHANT, PARMI LES CORPS INCONSCIENTS DE SES ADVERSAIRES...
AINSI... VOICI LES FAMEUX X-MEN !
REEEEEEE
REEEEEEE
ILS ONT SOUS-ESTIMÉ LE POUVOIR SONIQUE DU HURLEUR... ET AVEC UN PEU DE CHANCE, ILS N'AURONT PAS DE SECOND ESSAI !

PERMETTEZ-MOI D'EXPLIQUER ! APPAREMMENT, L'OGRE ET MOI, NOUS AVONS COLLABORÉ POUR KIDNAPPER LE PROFESSEUR XAVIER !
MAIS AU MOYEN DE CE BANDEAU, L'OGRE ME MANIPULAIT... ET SI JE N'AVAIS PAS OBTEMPÉRÉ, IL AURAIT PU ME TUER PAR TÉLÉCOMMANDE !
ON AURAIT DONC DÛ LE RETIRER PLUS TÔT,... QUAND TU ÉTAIS INCONSCIENT !

Art.: Werner Roth

Janvier 2002
Uncanny X-Men n° 401
Le Hurleur décide de fonder X-Corps.
Art.: Ron Garney

Juillet 2002
Uncanny X-Men n° 406
Mystique lui tranche les cordes vocales !
Art.: Ariel Olivetti

2005
Giant-Size X-Men n° 3
Son passé avec les X-Men est revisité.
Art.: Dave Cockrum

Février 2005
X-Men : Deadly Genesis n° 2
Cassidy meurt en tentant de sauver un avion de ligne !
Art.: Marc Silvestri

Bouchez-vous les oreilles ! Le Hurleur lance son cri dans l'univers Marvel !

FORCE SONIQUE

[illegible] mentor [illegible] villain et ami fidèle, le Hurleur s'est montré [illegible] en des [illegible] naîtront, ses valeurs morales et son [illegible] du devoir ont profondément marqué ses actes. Will Morgan nous en dit plus...

Art - Mc Mibi

UN HÉROS EN FORMATION

Élevé dans une tradition de révolte contre l'oppression, Sean Cassidy apprend très jeune la distinction entre ce qui est «juste» et ce qui est «légal»! En outre, le château fort de la famille Cassidy sert depuis toujours de refuge aux farfadets en habit vert connus sous le nom de «leprechauns». Sean sait donc, dès son plus jeune âge, que son monde comprend d'autres royaumes que ceux qui sont régis par les lois des mortels.

L'enfance heureuse de Sean, dans son château médiéval, se prolonge par une adolescence aussi belle, à peine troublée par la révélation de ses pouvoirs soniques de mutant: il les cache soigneusement pour ne pas s'attirer l'ire de la population locale, superstitieuse. Une fois adulte, Sean est recruté par Interpol. Il s'y distingue d'autant mieux qu'en sus de son rude entraînement à toutes les formes de combats, à mains nues ou en armes, et à divers types d'opérations, clandestines ou non, il a un avantage sur les autres agents: ses pouvoirs!

MAIS LES VIBRATIONS HAUTE FRÉQUENCE QUI ENTOURENT L'ÉTRANGE NOUVEAU VENU SEMBLENT S'AFFAIBLIR...
JE VAIS MAINTENANT RECOUVRER MON ÉTAT NORMAL ET PROCLAMER QUE C'EST MON PLUS CHER DÉSIR!

Art - Werner Roth

Secoue-toi! Sean peut diriger le son pour masquer son identité.

DES ONDES HARMONIQUES

Les capacités mutantes de Sean Cassidy se manifestent par un système vocal d'une puissance surhumaine. Ses poumons, sa gorge et ses cordes vocales peuvent produire un cri sonique capable de détruire des êtres vivants. Ce bruit assourdissant les anéantit, les désoriente ou les rend inconscients. Il est également capable de faire éclater ou même de désintégrer des masses solides. Ce puissant son génère en outre une force suffisante pour permettre à Sean de voler, en emmenant même avec lui un passager (le vol doit cependant être inconfortable!).

Le pouvoir du Hurleur peut se manifester aussi de manière plus subtile: désorientation et blocage de presque tous les systèmes de détection, projection d'un sonar et capacité d'hypnotiser autrui. Ces talents soniques sont contrôlés par des facultés psioniques discrètes et largement inconscientes, qui évitent à Sean de se causer des dommages à lui-même – sauf dans des circonstances

UN INSTANT PLUS TARD, COMME POUSSÉE VERS SA DESTINATION PAR UNE FORCE IRRÉSISTIBLE, CETTE FORME FONCE VERS UNE GALERIE D'ART ET...
GALLERY
EEEOOOEEE
... LÀ, DERRIÈRE CETTE VITRE BLINDÉE... IL Y A CE QUE JE CHERCHE !
IL FAUT QUE JE MODIFIE LÉGÈREMENT MES VIBRATIONS SONIQUES ET...
KRAASH!
Art. Werner Roth
Bruit et bris ! Par ses ondes soniques, Sean peut détruire des objets solides.

extrêmes. Il dispose en outre d'une ouïe particulièrement fine et directionnelle, grâce à laquelle il détecte le moindre bruit, même quand il hurle – une qualité idéale pour la surveillance !

SECRETS ET DRAMES

Ses missions secrètes amènent Sean à être souvent loin de chez lui. Lorsque sa femme, Maeve, est tuée dans un attentat, c'est en son absence. Il en ressent une telle culpabilité qu'il quitte Interpol ; il en est moralement et durablement désorienté. C'est le moment que choisit Facteur Trois, une organisation malfaisante, pour l'approcher. Il retrouve alors assez de sens moral pour refuser, mais subit un lavage de cerveau et se voit contraint d'obéir, prenant dès lors comme nom le « Hurleur » (« Banshee » en VO).

Les actes qu'il doit accomplir contre son gré lui inspirent un violent désir de se racheter. C'est pourquoi, quand il est libéré par les X-Men, il réintègre Interpol et se joint fréquemment à l'équipe. Il s'y associe de façon permanente lorsque les premiers X-Men sont piégés par Krakoa.

Sean se montre efficace, même quand ses pouvoirs sont temporairement effacés. Ses astuces de baroudeur, apprises à Interpol, sont très précieuses pour l'équipe. Mais comme il est plus âgé que ses coéquipiers, il assume rapidement un rôle de mentor. Il travaille avec Moira MacTaggert (dont il est amoureux) sur l'île de Muir, collabore avec Emma Frost, convertie au Bien, pour former de jeunes mutants dans Génération X et fonde X-Corps, avec de mauvais mutants et de jeunes héros, pour faire la police dans la communauté des mutants.

Avec ses drames personnels – la perte de sa chère femme, de ses pouvoirs et de Moira –, il a pu se détourner du droit chemin, mais y est toujours revenu. C'est ce que démontre sa mort. Alors que sa gorge est en convalescence, après le coup de couteau de Mystique, il découvre une information essentielle pour la disparition de Charles Xavier. Le téléphone étant peu sûr, il prend une ligne aérienne commerciale vers New York, mais Vulcain, récent ennemi des X-Men, s'approprie un jet Blackbird pour le lancer sur l'avion de Sean. Ce dernier, capable d'émettre un son suffisant pour voler, aurait pu fuir. Pourtant, il tente de sauver les passagers en infléchissant la trajectoire du Blackbird. Son niveau sonore est malheureusement insuffisant et le crash est inévitable.

Il s'est donc sacrifié, comme il l'a toujours fait, pour sauver des innocents.

Art. Paul Smith

ÉCOUTEZ-MOI !
C'EST UN SON DIFFÉRENT DE TOUT CE QU'ON PEUT ENTENDRE SUR LA PLANÈTE.
LE CRI SONIQUE D'UN HOMME APPELÉ LE "HURLEUR"...
SES POUVOIRS DE MUTANT, SON DON ..
... LUI PERMETTENT DE COUPER L'ACIER AVEC LA PRÉCISION D'UN RAYON LASER...
OU DE SOULEVER DE PETITES MONTAGNES ..
DANS CE CAS, IL DISLOQUE LES CIRCUITS VIVANTS, TECHNO-ORGANIQUES, QUI FONT PARTIE DE CETTE FORME DE VIE EXTRATERRESTRE APPELÉE...
... LA "PHALANX" !
SUR LA TOMBE SACRÉE DE MA MÈRE...!
C'EST L'UNE DE CES CRÉATURES QUI ONT TRIOMPHÉ DE TORNADE ET DE GAMBIT IL Y A UNE OU DEUX SEMAINES !
MAIS CES CRÉATURES SONT-ELLES DES RÉPLIQUES DE L'ÉQUIPE...
OU LA PHALANX A-T-ELLE ASSIMILÉ LES X-MEN ?
Art. : Joe Madureira
Concours de décibels ! Sean va se livrer à un étonnant duel de cris avec la Phalanx.

Art. : Ron Garney

SEAN ET LES SIENS

Avec une carrière de super-héros passant par Interpol, la police new-yorkaise et les X-Men, Sean Cassidy a eu l'occasion de se faire beaucoup de relations. Frank Plowright enquête sur ceux qui ont entendu le cri du Hurleur…

FAMILLE

THOMAS CASSIDY

Enfant, ce cousin était pour Sean un bon copain, mais il s'est laissé séduire par les sirènes du Mal. Tom est devenu mercenaire, ses pouvoirs de mutant lui permettant de projeter de fortes décharges. Cependant, pour canaliser ses déflagrations, il a besoin d'un élément végétal et c'est pourquoi il porte toujours une canne de bois – d'autant qu'il a une jambe folle à la suite d'une bagarre avec Sean.

Ce dernier le fait incarcérer en Irlande. Après quoi, Tom embrasse franchement une carrière de canaille. Il harcèle Génération X et les X-Men – et se retrouve une fois transformé en plante ! Lors de l'affaire de la Sorcière Rouge, il perd ses pouvoirs – et sans doute aussi la raison. Mais il en est peut-être amélioré !

Art · Dave Johnson

Thomas Cassidy. Le mouton noir de la famille !

CYRÈNE

Sean découvre qu'il a une fille, Theresa, alors que celle-ci est déjà une belle adolescente – qui a développé des pouvoirs soniques destructeurs et la capacité de voler. Élevée par Tom Cassidy, qui n'a pas voulu révéler à Sean, après la mort de sa femme, l'existence de l'enfant, Theresa aurait pu suivre les chemins tortueux sur lesquels l'a poussée son oncle. Ce dernier, toutefois, quand il est incarcéré après s'être attaqué à Spidey, disculpe entièrement la jeune fille. Theresa embrasse alors la bonne cause sous le nom de « Cyrène » ; elle intègre la première mouture de X-Force, puis, plus récemment, devient membre de Facteur X. Vu les circonstances, elle a des relations assez distendues avec son père, mais l'aime néanmoins énormément. À sa mort, elle hérite du château Cassidy.

Cyrène. Une ressemblance criante avec Sean !

Art · Jim Lee

AMOURS

MOIRA MACTAGGERT

Génie de la génétique, Moira a été fiancée à Charles Xavier. De concert, ils ont étudié les gènes mutants – et elle est devenue une spécialiste de renommée internationale. Mais, ses recherches ne sont pas toujours considérées comme « éthiquement correctes » ! Veuve d'un homme politique matrimonialement incorrect lui-même, elle fonde un centre de recherches génétiques sur l'île de Muir, qui accueille bien des X-Men, ce qui l'expose elle-même à de gros dangers. Son œuvre scientifique est couronnée par la découverte d'un remède contre le virus Legacy lequel a tué beaucoup de mutants. Elle est blessée à mort lors d'un combat contre la métamorphe Mystique.

MAEVE ROURKE

Elle a un côté « sauvageonne irlandaise », la belle Maeve, quand elle surgit sur sa moto et qu'elle enlève Sean au nez et à la barbe de la police

Art · John Bolton

Moira MacTaggert. Avec elle, la génétique est un plaisir !

Art. : John Bolton

Maeve Rourke. Sean Cassidy tient fort à sa belle!

pour découvrir juste après que son passager a des pouvoirs surhumains ! Au début, elle a du mal à choisir entre le rouquin Sean, un peu rustaud, et son cousin, Tom le beau brun, nettement plus play-boy. Elle épouse finalement le premier, mais, peu après leur nuit de noces, Sean part en mission secrète de longue durée pour Interpol. Elle est sans nouvelle de lui - et il ne sait pas qu'elle est enceinte. Peu de temps après avoir donné naissance à Theresa, elle est tuée dans un attentat.

ALLIÉS

DANIEL PEYER

Collègue de Sean à Interpol, Daniel Peyer porte le chapeau lors de l'échec d'une mission. Il ne peut pas claquer la porte puisqu'il a une famille à nourrir – qu'il voit en fin de compte

Art. : Ian Churchill

Daniel Peyer. Il n'a pas la manière!

bien peu, car, en guise de sanction, on le mute dans une brigade de nuit. Ulcéré, il marmonne des plans de vengeance contre l'infâme Deadpool, qu'il tient pour responsable de sa disgrâce. Ainsi, quand Sean a besoin d'une faveur, des années plus tard, et qu'il indique en échange l'adresse du repère de Deadpool à Peyer, celui-ci privilégie sa vengeance et laisse Sean dans son bureau, tandis qu'il mène une brigade à l'assaut. Mais ce type en imperméable mastic, flanqué de sbires lourdement armés, n'est pas à la hauteur face au puissant Deadpool. Peyer se retrouve sur le carreau, ensanglanté, marmonnant à nouveaux des promesses de vengeance !

EMMA FROST

Née avec une cuillère d'argent dans la bouche, Emma méprise sa riche famille et se fait la belle ! D'autant qu'à la puberté, elle a développé des pouvoirs qui font d'elle l'une des plus grandes télépathes de la planète. Elle a apparemment la rigidité d'une Bostonienne, mais aussi beaucoup d'amants ! Si elle est passionnée pour la bonne cause, elle n'est pas vraiment regardante sur les moyens employés pour la faire triompher. Présente lors du massacre de Genosha, elle développe une seconde mutation qui lui donne une peau plus dure que le diamant ! Elle assure avec Sean la direction de l'école de mutants du Massachusetts et sert dans les X-Men à côté du leader, Cyclope (son amant). Toutefois, les choses se gâtent quand elle se fait manipuler par la très néfaste Cassandra Nova.

Art : Val Semeiks

Magrite Deveraux. Une rousse en vert, mais pas irlandaise.

Art. : Humberto Ramos

Emma Frost. Un professeur comme elle, c'est le rêve!

MAGRITE DEVERAUX

Durant sa carrière à Interpol, Sean a connu un moment difficile quand il n'a pas pu convaincre ses supérieurs – à l'exception de l'inspecteur Deveraux – que le mutant tueur en série sévissant en Europe représentait un vrai problème. Magrite veut d'abord arrêter Sean, mais, comprenant que les morts ont été couvertes par Interpol, elle fait confiance au Hurleur. Celui-ci emmène la belle Française en Irlande, non pour cueillir la marguerite, mais parce que le tueur Arkady Rossovich (Omega Red) – s'y est planqué dans le château Cassidy pour éliminer son poursuivant. C'est Sean qui gagne, mais Magrite meurt dans l'affaire, en tombant des remparts !

Vulcain. Presque mort-né, il s'est forgé un empire !

Art. : Larry Stroman

l'oreille sensible, car, ne pouvant pas supporter les cris du Hurleur, il se suicide. Les gens de Sirin n'ont apparemment pas insisté puisqu'on n'a plus entendu parler d'eux !

VULCAIN

Le Hurleur n'a jamais connu son meurtrier que par son nom de code. Mais il s'agit en fait de Gabriel Summers, le frère des X-Men Cyclope et Havok, dont on a pu penser qu'il n'avait jamais dépassé le stade du fœtus. En réalité, il a été retiré vivant du ventre de sa mère assassinée, mis en incubateur et sauvé. Un début certes difficile pour Gabriel, qui a été placé sur la Terre en tant qu'agent alien, puis identifié comme mutant par le professeur X et envoyé avec une équipe de secours pour aller récupérer les premiers X-Men, prisonniers de Krakoa (l'île vivante !). Or, cette équipe a été anéantie et on a cru qu'il était mort. Mais Vulcain (qui canalise de puissantes énergies) était dans le coma et s'est trouvé propulsé dans l'espace. Réveillé longtemps après, il s'est dit qu'il avait été le dindon de la farce et a juré de se venger des X-Men – ce qui a conduit à la mort du Hurleur. Vulcain est actuellement empereur des Shi'ar et semble-t-il fort content de lui !

ENNEMIS

FACTEUR TROIS

À leurs débuts, les X-Men ont été passablement harcelés par cette organisation de mutants décidés à dominer la planète – mais dont le nom fait plutôt penser à une marque de dentifrice. Dans ses rangs se trouve un certain Hurleur – mais à son corps défendant ! Il est effectivement l'esclave des méchants, contraint par un bandeau qu'on lui a posé sur la tête et qui doit exploser s'il ne marche pas droit. Le chef de cette jolie bande est semble-t-il le « Maître des Mutants ». En réalité, le groupe est une façade pour une créature du type pieuvre, venant de la planète Sirin. Cet extraterrestre fort retors a malheureusement

L'OGRE

Un véritable génie cet ogre-là ! C'est lui qui a conçu ce petit bijou de technologie, le bandeau que Facteur Trois colle sur la tête de Sean et qui doit lui péter au nez s'il rechigne. Après la défaite du groupe, l'Ogre ronge son frein, planqué dans une base du Colorado, tout en s'occupant d'un être enlevé par Facteur Trois et nommé « Humus Sapien ». Quand les Thunderbolts

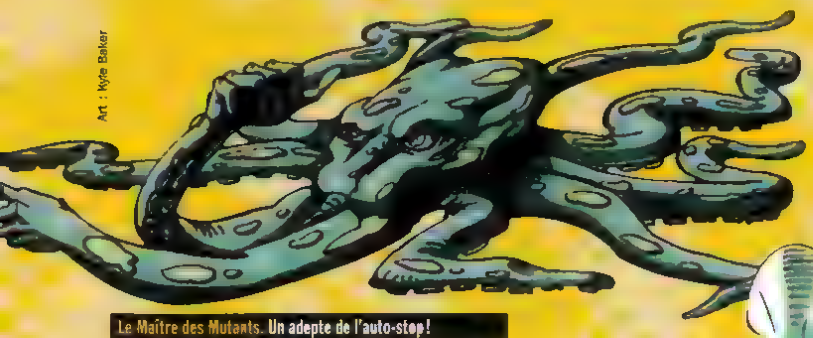
Art. : Werner Roth

L'Ogre. Il sent la chair fraîche... d'Irlandais !

débarquent, l'Ogre sort alors de son trou, mais se fait capturer par Techno, membre de l'équipe en même temps que traître commettant des méfaits sous le nom de « l'Ogre » ! Ce dernier, finalement libéré avec son Humus Sapien, préfère quitter la Terre.

OMEGA RED

Quand on est un puissant mutant et que l'on utilise ses pouvoirs pour devenir un tueur en série, on peut s'attendre à avoir des ennuis – et il en a, Arkady Rossovich ! Capturé par Sean Cassidy, il est remis au KGB, qui se livre à des expériences sur lui afin d'en faire un Captain America à la sauce soviétique ! Nom de code : Omega Red ! Arkady est doté de tentacules métalliques grâce auxquels il pompe l'énergie vitale d'autrui. Il travaille avec différentes organisations malfaisantes, dont la Main, et combat quelques fortiches : Wolverine, Iron Man, les X-Men et la Veuve Noire ! Il n'est pas mal en Omega Red, mais trouve quand même que Sean l'a fait marron et veut se venger. Il se met dans le rouge en s'attaquant à Décibel (Chamber), de Génération X, immunisé contre les toxines mortelles de cet Arkady. Actuellement, il est le chef de la mafia russe !



Art. : Kyle Baker

Le Maître des Mutants. Un adepte de l'auto-stop !

Omega Red. Un Russe vraiment rosse !

Art. : Jim Lee

JOURNAL DU CRIEUR

Banshee (le Hurleur en VF), l'un des premiers à rejoindre l'équipe des X-Men, devait à l'origine être une femme. Mike Conroy rappelle la genèse du héros irlandais…

Art. : Dave Cockrum

Dans la mythologie irlandaise, un *banshee* est un esprit féminin – en général un présage de mort ou un messager de l'au-delà. Le nom dérive du terme gaélique « *beansidhe* » désignant une « fée » qui peut prendre les traits d'une jeune fille, d'une matrone ou d'une vieille femme ridée, celles-ci représentant le triple aspect de la déesse celtique de la Guerre et de la Mort.

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN ?

Sean Cassidy, le Banshee que Roy Thomas et Werner Roth/Dick Ayers introduisent en 1967 dans *X-Men* n° 28 n'est certes pas une femme, même si le scénariste n'ignore pas la connotation féminine du nom de ce mutant qui fume une pipe d'écume. Il explique – et bien que son personnage soit alors assez âgé, plus même que Xavier, au moins visuellement – que son intention première était de créer une coéquipière aux X-Men : « Je ne sais pas si son âge a vraiment été intentionnel. Il était certes plus vieux que les X-Men – il n'était plus un adolescent alors qu'eux, si ! Je ne suis plus sûr de rien à propos de son âge. Je ne sais pas trop pourquoi… si c'est moi qui l'ai voulu ou simplement Werner qui l'a dessiné ainsi. Je crois que Werner voulait qu'il fasse penser à un *leprechaun*, avec la pipe et tout. Il avait cette idée de *leprechaun* et l'a partiellement mise en œuvre. Vous voyez probablement à quoi ressemblent ces *leprechauns* : de petits bonshommes, plutôt âgés – et c'est sans doute ce qui a joué. Moi, je me suis contenté d'entériner. Je ne crois pas avoir vraiment demandé un personnage âgé. Bien sûr, ce que j'avais voulu, c'était une femme… une jeune femme… pas ce type plus vieux que les X-Men… parce que les *banshees* sont bien sûr des personnages féminins. »

Thomas introduit Cassidy au sein d'un groupe de canailles appelé « Facteur Trois » : « Je trouvais que ce nom n'était pas trop mauvais, même s'il sonnait un peu comme une marque de dentifrice. »

Pour l'Irlandais, il dit que c'est avant tout le nom qui lui a plu, et qu'il ne savait pas, à l'époque, qu'il y avait déjà eu un Banshee, introduit dans une histoire illustrée par Louis Cazeneuve, en 1941, dans *Fantastic Comics* n° 21, du Fox Features Syndicate. Jim O'Donnell n'était qu'un héros masqué, sans pouvoirs extraordinaires, un Batman allégé et qui a terminé sa carrière après cinq apparitions.

« En réalité, pour ce qui est du nom, étant donné que je m'intéressais au folklore, à la mythologie, etc., je me suis seulement dit que c'était un bon nom à donner à un mutant venant d'un autre pays. Dans une certaine mesure, c'est le premier

PENDANT DES SEMAINES, DANS LES MONTAGNES ET LES VALLÉES D'EUROPE CENTRALE, J'AI CHERCHÉ LE SINISTRE GROUPE APPELÉ « FACTEUR TROIS ».
ET MAINTENANT, ENFIN, JE SENS QUE JE SUIS PRÈS DE SON REPÈRE SECRET ! J'ESPÈRE SEULEMENT ARRIVER À TEMPS POUR L'EMPÊCHER DE CONQUÉRIR LA TERRE.
* VOUS VOUS RAPPELEZ SANS DOUTE NOTRE MUTANT AUX CORDES VOCALES TONITRUANTES DE X-MEN N° 28, NON ? STAN LE SENSÉ
STAN LEE PRÉSENTE L'ŒUVRE FORMIDABLE, FARAMINEUSE ET FANTASTIQUE DES FULGURANTS ROY THOMAS ET WERNER ROSS !
ENCRÉE PAR DAN ADKINS
LETTRÉE PAR JERRY FELDMAN

Art. : Werner Roth

Les paroles s'envolent, le cri reste ! Initialement, Banshee devait être un personnage féminin.

Art.: John Byrne

personnage du concept [un personnage international] qui deviendra plus tard cette idée des nouveaux X-Men que j'ai passée à Mike Friedrich et à Dave Cockrum. En réalité, même si je n'en avais pas conscience à cette époque, ce que j'ai collaboré à créer a été le premier des mutants étrangers», remarque Thomas qui a longtemps travaillé pour Marvel, écrivant pour presque tous les personnages.

«Je crois que le deuxième a été Sunfire, deux ans plus tard [introduit en 1970 dans *X-Men* n° 64, illustré par Don Heck], et le troisième, *Wolverine* [dans *Incredible Hulk* nos 180-181, écrits par Len Wein et illustrés par Herb Trimpe], que je n'ai pas écrit. Je ne sais trop si j'avais alors en tête qu'il s'agissait ou non d'un mutant.

Art.: Dave Cockrum

Un X-Man venu d'ailleurs. Sean Cassidy est le premier des mutants «internationaux».

Je ne me souciais à vrai dire pas trop de savoir s'il était mutant ou d'une autre origine – c'était leur problème. Mais Banshee a été le premier de ces mutants étrangers à la création desquels j'ai participé. Évidemment, j'aurais voulu une femme, parce qu'elle aurait été plus authentique… une femme pouvant utiliser le son [comme arme] et ainsi de suite.»

UNE FÉMININE ENGEANCE

Roy Thomas révèle en outre que le cocréateur de l'univers Marvel a mis son grain de sel : «Stan Lee m'a dit : "Tu ne peux pas faire se battre tous les X-Men (six, en comptant le professeur Xavier) contre une femme." C'est pourquoi il y a si peu de super-*villains* féminins, à moins qu'elles ne soient flanquées de costauds, parce que… vous savez, il y a un vieux dicton que j'adore… "Ne te bats jamais contre quelqu'un de plus petit que toi. Si tu gagnes, tu es une brute ; si tu perds, tu es un nul." Et c'était un peu cela avec les femmes. Une femme pouvait certes être très puissante, notamment si elle utilisait la télépathie ou des pouvoirs de ce type, et pas seulement ses muscles. Mais quelque part, cela n'était pas satisfaisant qu'à la fin de l'histoire tous ces types aient réussi à triompher d'une simple femme, même s'il s'agissait d'un personnage extrêmement puissant. Ainsi, à l'époque, mais toutefois moins je crois que quelques années plus tard, un ennemi féminin n'était pas considéré comme très crédible.»

Cependant, Thomas y tenait : «J'aurais vraiment souhaité que Banshee fût une femme et, quelques années après, quand Chris Claremont et le Steve Leialoha ont créé la fille de Banshee et l'ont appelée "Siryn" ["Cyrène", en français], je me suis dit : "Voilà le vrai Banshee !" Ils auraient dû lui donner le nom de "Banshee" et retirer

Art.: Ryan Sook

Elle crie aussi ! Cyrène, la fille de Sean, assume l'héritage de son père.

TOUT EN S'ENVOLANT GRÂCE À SON CRI DE MUTANT...
... LE HURLEUR RASSEMBLE ET AJUSTE LES PIÈCES DU PUZZLE...
COMMENT N'AI-JE PAS COMPRIS ÇA AVANT?
C'EST POURTANT CLAIR, NON?
JE SAIS OÙ SE TROUVENT LES ENFANTS... JE SAIS OÙ MON FICHU COUSIN LES A EXPÉDIÉS!
CELTICS 33
OK.
L'HÉLICO.

Art. : Chris Bachalo / Pop Mhan

Quel vacarme ! Quand il ne crie pas, Sean Cassidy donne de la voix !

le père – et elle aurait ainsi été, finalement, le personnage que j'avais visualisé. Je l'ai toujours envisagé sous la forme qu'a prise Siryn [introduite en 1981, dans *Spider-Woman* n° 37]. Elle portait le même type de vêtement. C'était excellent. Je ne sais plus si j'ai beaucoup décrit à Werner le Banshee que je voulais au début. Je lui ai écrit quelque chose, mais je ne me souviens plus si je lui ai fait une description détaillée. En général, je donnais quelques indications sur l'aspect que je voulais voir endosser le personnage, mais dans ce cas précis, je ne sais plus comment j'ai procédé. J'aime ce que Werner a fait, mais peut-être Banshee est-il plus âgé que ce que j'avais imaginé. En tout cas, à l'époque, personne ne s'est plaint de son âge. D'ailleurs, il n'avait pas l'air vieux à proprement parler. Il était juste plus vieux que la plupart des autres personnages du magazine. »

L'ÎLE D'ÉMERAUDE

Pourquoi avoir introduit Banshee ? Thomas répond qu'il sentait que le titre avait besoin de mutants frais : « Nous avions des héros que nous utilisions encore et encore, des types comme Magnéto et le Colosse… la Confrérie des Mauvais Mutants, Quicksilver [Vif Argent]. Je trouvais qu'il fallait de nouveaux personnages simplement parce que nous avions beaucoup vu tous les anciens. Je ne sais plus pourquoi j'ai décidé que nous avions besoin d'un personnage étranger, je crois que cela m'est venu naturellement. Si des super-héros et des mutants avaient vraiment existé, il n'y aurait eu aucune raison pour qu'ils viennent tous des États-Unis, surtout qu'ils n'avaient pas besoin d'être dépendants d'une haute technologie : la radioactivité, par exemple. Ainsi, et quelle que soit l'origine de Banshee, il était assez cohérent d'avoir un Banshee irlandais. Évidemment, il aurait pu être irlandais-américain, mais je me suis dit : "Allons ! Faisons-le irlandais !" Mais à part cela, après quarante-deux ans, j'ai bien peur de ne pas me rappeler autre chose. »

Même s'il est mort pour le moment, Sean Cassidy, alias « Banshee », a été un pionnier – et son esprit vit encore à travers sa fille, Theresa. En effet, non seulement elle a hérité des pouvoirs soniques de son père, mais elle incarne également le personnage que Roy Thomas envisageait dès 1967. M

Art. : Val Semeiks

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

X-MEN (VOL. 1) N° 28

Vendu 12 cents en 1967, ce numéro introduit le Hurleur dans l'univers Marvel. Prouvant que des mutants peuvent exister hors des États-Unis et qu'ils sont susceptibles d'avoir plus de 20 ans, le personnage a connu un énorme succès. Sa première apparition atteint aujourd'hui 300 $!

X-MEN (VOL. 1) N° 35

Ayant atteint une belle popularité, le Hurleur revient dans les pages en quadrichromie seulement sept numéros après ses débuts. Toutefois, si l'on voit Cassidy pour la deuxième fois, c'est évidemment la première apparition de Spider-Man dans un titre des X-Men, qui vaut à ce numéro sa cote de 320 $!

Art. : Werner Roth (à gauche et ci-dessus)

X-MEN (VOL. 1) N° 101

Surtout recherché pour la première apparition de Phénix (d'où le prix de 150 $), ce numéro ne met pas seulement en vedette Black Tom Cassidy, le cousin de Sean, mais aussi la demeure ancestrale de la famille. Les X-Men sortent de chez eux et l'on assiste au début d'une histoire en trois parties sur l'île d'émeraude.

GENERATION X N° 1

Créé pour intégrer des mutants adolescents dans les titres de X-Men, Génération X regroupe des jeunes héros sous la direction de Sean et d'Emma Frost. Très grand succès, ce magazine a été adapté au cinéma. NM : 10 $!

Art. : Chris Bachalo (à gauche) ; Dave Cockrum (ci-dessus)

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 101

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

WAR MACHINE™

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel et son fascicule

L'homme.
Le mythe.
La machine.

M 01806 - 100 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS